

## AEROPORT

< Dans un aéroport américain, scène dégagée avec un banc en métal, des drapeaux américains partout et éventuellement un panneau d'affichage derrière, annonçant des grèves sur Air France et des pannes sur Air Pérou. Au premier plan, Lucien, français typique et caricaturé, regarde le panneau d'affichage avec sa valise sans étiquette à quelques centimètres derrière lui >

*La voix d'arrière fond annonce l'arrivée des avions, lance des promotions ridicules de temps à autre ou des petites annonces, avec toujours un petit jingle d'annonce... (phrases en italique)*

Vigile < off > : Er- you ! <il entre sur scène en courant, plonge et s'accroche fermement à la valise >

*London Airway arrivera sur la voie de gauche.*

Lucien < se retourne > : Qu'est-ce que...

Vigile < moustachu et bodybuildé > : GOT !

Lucien : Vous êtes cinglé ?

*Veil homme cherche Pierre pour le remercier du don de son cœur...*

Vigile : God damn ! It's yours ? Are you mad, guy ?!

Lucien : Qu'est-ce qu'i dit ?

Vigile < voix grave, accent américain, désignant la valise > : C'est à vous ?

Lucien : Ben ouais.

Vigile : C'est une valise ?

*L'avion en partance pour Paris Charles-de-Gaulle, tour Eiffel, arc de triomphe, Marion Cotillard, est arrivé voie 4 (note : chercher les annonces « officielles »...)*

Lucien : Non, c'est une très grosse huître avec des vêtements à l'intérieur.

Vigile : Vous vous moquez de moi ?

Lucien : Non, non, je me moque des mollusques.

Vigile : Ah, tout est bon.

Lucien : Parfait alors. Je vais vous laisser, mon avion vient d'arriver.

< Il tente de reprendre sa valise mais le vigile reste accroché. Lucien tire plus fort >

Lucien : Mais lâchez, bon sang.

*Le colonel Moutarde a enfin avoué.*

Vigile : No, je dois détruire cette valise.

Lucien : QUOI ?!

Vigile : Elle n'a pas de... mark ?

Lucien : C'est pas une Vuitton, mais quand même !

Vigile : No, pas Vuitton ! Le label...

Lucien : Du whisky ? Non, j'ai rien à déclarer, je vous jure. Un T-shirt Bob Marley bien sûr, comme tout le monde, mais c'est tout !

Vigile : Drug ?

*Patrick Swayze de Ghost souhaite exercer ses mains argiles avec une femme potelée de nationalité en glaise... Intéressées, contactez le au 4 36 37.*

Lucien : Oh là là, ça va être compliqué... Bon, qu'est-ce que vous voulez ?

Vigile : La feuille et le nom sur votre valise ! Ca, y'a pas !

Lucien : Ah, l'étiquette là... Non, tiens j'ai dû la laisser dans mon sac à dos...

< Il cherche et finit par la trouver >

Vigile : Voilà, l'étiquette ! C'est pas Vuitton, c'est pas Marley, c'est l'étiquette...

Lucien : Ouais, Lady Kate, Lady Kate Winslet... Je saviez que vous attardiez de l'importance à l'étiquette dans ce pays mais à... Ah voilà, je l'ai ! Regardez, y'a mon nom : Lucien François.

< Il l'accroche dessus >

Vigile : D'accord, c'est bien.

Lucien : Parfait, eh bien bonne journée.

< Il essaie de tirer sa valise mais l'autre la tient encore >

*Râpeur cherche peaux lisses à écorcher.*

Lucien : Hmpffff... Quoi encore ?

Vigile : Je dois détruire la valise.

Lucien : Mais vous êtes bornés ?! Puisque je vous dis que je l'ai l'étiquette là !

Vigile : C'est votre valise ?

Lucien : Ben oui, ça se voit non ?

Vigile : Non, c'est une valise. Pas votre valise !

Lucien : Quoi ?! Tu veux voir mes slips, c'est ça, tu veux voir mes slips ?

< Il s'apprête à l'ouvrir, le vigile l'en empêche >

*Le dentiste décédé demande à n'avoir ni plaque ni couronne à son enterrement : je cite, « ça me rappelle trop le travail. »*

Vigile : NON ! C'est dangereux !

Lucien : Vous êtes taré, c'est ma valise.

Vigile : C'est une valise. S'il y a une chose dedans, on ne peut pas prendre le risque. Il faut faire sauter.

Lucien : Quelle chose ? De quoi vous parlez ?! Laissez-moi l'ouvrir !

Vigile : Vous êtes démineur ?

Lucien : J'ai de très bons scores, oui ! 127 secondes en expert.

Vigile : Vous dites ?

Lucien : Ecoutez, mon avion va partir dans 40 minutes, il faut vraiment que j'y aille.

*Plutôt dans 37 minutes.*

Vigile : Vous oui, la valise non.

Lucien : Bon, j'ai compris. Alors, vous voulez combien ?

Vigile : Valise.

Lucien : Mais oui, mais valise ça s'achète. Valise, y'en a d'autres. Des belles en plus, celle-là elle a une tête d'huître. Et l'odeur en plus. Non, sérieusement, vous ne ferez pas une très bonne affaire en la faisant sauter, ça va puer le fauve dans votre aéroport pendant des lustres. Laissez-moi vous...

Vigile : Ca suffit ! Donnez-moi cette valise !

< Il lui arrache des mains >

*La grève d'Air France du 15 janvier est reportée au 19 pour prolonger le week-end.*

George Clooney ("sosie" au large sourire éclatant, suivi d'une foule de flash et de cris) : Hi, guys ! I'm George Clooney, what do you want ?

Vigile : Welcome Mister Clooney, this guy want to keep his untagged bag...

George Clooney : Yearh, naturally... And... What else ?!

< Redoublement de flashes et de cris, George continue à avancer et salue le public en partant >

*Le maire de New-York dément avoir rasé trois buildings pour construire des forêts.*

Lucien : C'était quoi ça ?

Vigile : George Clooney, of course.

Lucien : Ah oui. < Il crie vers là où George est sorti > J'ADORE VOTRE CAFE !

< Le vigile se tape le front >

Vigile : Vous êtes vraiment français, vous, n'est-ce pas ?

Lucien : Euh, oui... Vous venez de lire ça sur l'étiquette ou c'est parce qu'on parle en français depuis tout à l'heure ?

Vigile : Non, c'est parce que... Enfin, bref.

*Embarquement pour Paris immédiat.*

Lucien : Bien, écoutez...

Vigile : Il va falloir vous décider : c'est l'avion ou la valise...

Lucien : C'est surtout l'avaloir qui va être dur...

*Jeune homme cherche urgemment copine de Saint-Valentin pour son cadeau.*

Lucien : Bon, soit je prends l'avion et je perds ma valise,

Vigile : C'est ça.

Lucien : Soit je ne prends pas l'avion et je perds ma valise et mon billet...

Vigile : Voilà. Donnez-la moi et il ne vous sera fait aucun mal.

Lucien < à part > : Et voilà qu'il se prend pour Bruce Willis maintenant... Bon, je vais tenter le tout...

*Le midichlorien est en baisse, actuellement à 4223 Newtons.*

Lucien : Allez, très bien, je vous la laisse...

Vigile : C'est droit. Vous pouvez y aller.

Lucien : OH MON DIEU LA-BAS UNE BOMMMMMBE !!

Vigile : Where ?!

< Il se retourne, Lucien prend la valise et court vers l'embarquement >

Passagers < off > : Eh oh ! Du calme, on ne pousse pas ! Chacun son tour ! Ca fait une heure que j'attends, malotru !

< Le vigile se retourne et attend en tapotant du pied, bras croisés. Lucien revient en traînant les jambes >

Lucien : C'est bon, vous avez gagné...

Vigile : Vous êtes enfin raisonnable ! Vous pouvez y aller !

< Lucien repart vers l'embarquement sans bagage. Les passagers continuent à l'accabler de reproche : « ça ne se voit qu'ici ça ! Vraiment ! Quelle impolitesse ! Voilà ce qui arrive quand on élève mal ses gosses... » >

*Un chauve attentif attend des tifs...*

Vigile < resté seul au centre avec la valise, il sort son portable et en composant un numéro, sans accent cette fois, il parle français > : Eh bien... C'était un coriace celui-là. Heureusement qu'il ne s'est pas demandé pourquoi je le laissais partir, c't' imbécile ! < au téléphone > Allo, ouais, c'est Bob. J'en ai piqué une troisième, je te la ramène. Une Samsonite, pas trop mal conservée... Eh oui, les temps sont durs, mais qu'est-ce que tu veux...

< En partant avec la valise, il enlève négligemment son faux costume de vigile, ses faux muscles, sa fausse moustache. En dessous apparaît un autre acteur célèbre (sosie...) >

Le rideau tombe.

Passager < off > : Lâchez ça, c'est à moi !

Lucien : Mais non voyons, regardez « Lucien François »... Ouvrez-la, vous verrez !

< Zip >

Passager : Oh, mais... Excusez-moi...

Lucien : Y'a pas de mal.