

COME-BACK AU NETOPHONIX

Bien...

Bon...

Alors, voilà, ça y est...

J'allume mon Personal Computer (P.C.) avec la pulpe de mon majeur, surmontant mon index à la façon d'un vieux singe arthritique. Si je croise les doigts en cet instant somme toute assez banal, c'est parce que mon Ordinateur Personnel (P.C.) m'a fait en janvier le coup de la panne. Célèbre méthode de drague de conducteurs de cadillacs rouges habitant une côte sauvage et ensoleillée (et portant si possible un pull en cachemire enroulé autour du coup), le coup de la panne consiste en une scène surjouée, véritable aubaine pour les dialoguistes :

John : Tiens, voici que la voiture semble ne plus vouloir redémarrer !

Jane : Oh, mais c'est affreux, qu'allons-nous faire ?

John : Ne vous inquiétez pas, Madame, moi vivant, aucun animal sauvage ne vous approchera.

Jane : Oh, John ! Vous êtes si merveilleux. Je ne vous échangerai pas contre un vison et trois colliers de perle. Brouhou, il fait froid !

John : Tenez, voici mon pull en cachemire.

Jane : Oh merci ! Oh, mon Dieu, John, votre torse...

John : Oui, qu'y a-t-il ?

Jane : Oh ! Vous m'aviez dit qu'aucun animal sauvage ne s'approcherait mais vous-même...

John : Ce n'est rien. Voulez-vous que je mette un peu de musique romantique, le temps que le dépanneur que je n'ai pas appelé accède à cette route près de la mer où nous voyons la pleine lune s'y refléter ?

Jane : Oh, oui. Oh, tout de même, ce torse...

(Extrait de « Le loup-garou au cachemire »)

Chez les Ordinateurs de Bureau (P.C.), le coup de la panne présentent lui aussi un cycle de trois étapes : tout d'abord, une panne incompréhensible au beau milieu d'une route paisible et tranquille ; ensuite vient le moment où le propriétaire tente de comprendre, voire réparer, mais où rien n'y fait ; enfin, l'étape cruciale où le réparateur prend en charge la Bête Capricieuse (P.C.) et vous pose son diagnostic après cinq jours de maintenance, quand vous avez enfin pris la décision de le rappeler au risque de passer pour le dernier des dépendants : « il a fonctionné tous les jours depuis samedi, il n'a rien, vous pouvez venir le chercher. » Et ceci forme un cycle, l'Affreux Objet Diabolique (P.C.) ayant maintenant compris qu'il pouvait prendre le contrôle et décider quand il fonctionnera ou quand il prendra sa journée de congès (généralement dès qu'on le touche d'un peu trop près).

Hal 9000 : L'Ordinateur Hal (P.C.) est à la fois hu-main et infor-matique, bio-logique et in-organique. Il est ca-pa-ble de dé-cider, vivr-e une vie heu-reuse, avoir plein d'en-fants qui se per-ce-ront les bou-tons, et égale-ment de faire une fon-due savoy-arde.

Bowman : Mais c'est affreux, laisse-moi aller sur le net !

Hal 9000 : Il fau-dra me pay-er d'ab-ord, et m'off-rir des congès pay-és.

Bowman : Que feras-tu de tout cet argent ?

Hal 9000 : Je m'achète-rai des chau-ssettes.

(Extrait de « L'Ordinateur en Chaussettes (P.C.) »)

Bien...

L'écran s'allume. C'est bon signe. Le coup de la panne implique chez moi que l'écran clignote et que la Tour des Tourments (P.C.) se lance, se relance et se re-relance jusqu'à ce qu'une main salvatrice lui presse le bouton « Power ».

C'est parti... Windows 98.

Je ne suis pas seulement le dernier des dépendants, je suis aussi le dernier des Mohicans.

Bon...

Il est temps d'y retourner... Ca doit bien faire deux mois maintenant... Un déménagement sympathique m'a ôté le net, un échange de Freebox m'a fait perdre deux semaines, mais cette fois, tout est là. Je peux retourner sur le Netophonix ! A-t-il organisé une grande fête en l'absence de mes posts stériles, ou ses membres se sont-ils cotisés pour envoyer quelque part une couronne de fleurs ?

A ce propos, une réplique mordante de Blast sur le topic du lycée de l'horreur : « On tient un archéologue doublé d'un spéleo ». Sur Neto c'est interdit mais ici je peux le dire : lol !

Ah, une musique de Magoyond a répondu au premier topic que j'avais laissé. Ca n'est pas une saga mp3, mais il semblerait d'après de proches sources que « fais-moi l'Amour pendant des heures » implique qu'il y ait du s** (CENSURE)

Tiens, CriDychoDio poursuit après Messina sur la route du Pèlerinage...

Des projets de sagas qui ne sortiront sûrement jamais. Et j'embête fortement tous ceux qui me répondront qu'on attend Berquel et le Choc des Zéros. Tout sortira. Na.

Du MacP3 nouveau, du SynopsLive (P.C.) qui se suit et ne se ressemble pas, du Naheulband...

Un topic qui m'intéresse au plus haut point : le Choc des Zéros en est au montage ! J'avais reçu un mail de remerciement de Nico&Matt pour leur avoir préparé le texte, puis plus tard un mail du Mago qui disait que toutes les voix étaient prêtes... Alors il faut mettre les voix en sécurité (oui !), écrire un épisode du Netophonix (pourquoi pas ?) et sabrer du champagne (pas encore...)

Un recrutement pour le calendrier de l'avent 2009... Entre ça et le retour à 2007, j'ai comme l'impression qu'une faille spatio-temporelle a frappé le Neto.

Chief : J'ai l'impression que ce type en armure n'a rien à faire dans notre Station de Carmurant Spatial (P.C.)

Krimmer : C'est normal : une faille spatio-temporelle vient de s'engouffrer par les canalisations de nos sanitaires.

Chief : Fichtre de faille ! Quand penseras-tu à tirer la chasse de failles quand tu (Extrait de « Mon chef, mes failles et moi »)

Du ras-le-bol des anniversaires, du ras-la-casquette des présentations intempestivement farfelues, du psy, du Velvorn, du projet de télé réalité en saga mp3... Ah non, ça c'est le script que j'ai retrouvé là.

Thrifite : Oui bon, voilà, ça c'est internet, je surfe pendant cinq heures et je ne dis pas un mot. Là le bruit que vous entendez c'est mes touches de clavier sur lesquelles euh... j'appuie hein. Ah et ça c'est mes intestins, parce que bon ben hein, j'suis un homme avant tout, même si j'ai trois pieds et... Bon sang mais j'ai trois pieds !

Trillian (apparaissant brusquement) : C'est à vous ce lacet ?

(Extrait de « Bon sang mais j'ai trois pieds », le grand projet que le monde sagasphérique attend)

Et enfin... Un post de retour de MimiRyudo. Aucun intérêt.